



# LA A

## Espionaje Mortal

40  
Ptas.



128 pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS  
EDICION CERRADA Y PRECINTADA



---

# *¡Lectores de Novelas Elviberia!*

Ante las innumerables peticiones pidiéndonos más asiduidad en la salida de nuestras novelas, hemos decidido pasar a quincenales todas nuestras colecciones a partir del presente mes.

Agradecemos a todos nuestros lectores la acogida que le han dispensado a nuestras publicaciones. Esperamos que en el futuro continúe el mismo interés que hasta ahora han mostrado por ellas.

Como siempre, estamos abiertos a cualquier sugerencia para mejorar nuestro servicio a los lectores.

Gracias.

**ELVIBERIA**

---



**J**UNIO 1940. CON SU COMANDO  
DE **SEX-TRUPPEN**, HESSA HA  
PENETRADO EN LA LÍNEA MAGI-  
NOT. CON UNA SERIE DE ESTRATA-  
GEMAS ESTÁN A PUNTO DE INUTILI-  
ZAR EL SISTEMA DE SEGURIDAD  
DEL GRAN CAMPAMENTO FRANCÉS  
PARA QUE ENTREN LAS FUERZAS  
NAZIS...





EN EL CORREDOR  
DONDE SE EN-  
CUENTRAN LAS  
CÉLULAS MAG-  
NÉTICAS...

¡ASÍ, ARRASTRÁNDOTE, DESLI-  
ZÁNDOTE COMO UNA SERPIEN-  
TE, COMO QUIERAS, PERO DE-  
BES PASAR SIN TOCAR LAS CÉLU-  
LAS. ¡ES NECESARIO!



CUATRO SE-  
GUNDOS...









RÁPIDAMENTE...

EN DÉCIMAS DE SEGUNDO,  
NEUTRALIZAREMOS LA DE-  
FENSA Y ABRIREMOS TODAS  
LAS PUERTAS.





EN EL EXTERIOR...





PONEROS ALAS EN LOS  
PIES: DISPONEMOS DE PO-  
COS SEGUNDOS ANTES DE  
QUE LOS FRANCESES LO  
ADVIERTAN.



POR ALLÍ ENCONTRAREMOS LA  
SALIDA. LOS COCHES  
ESTÁN ESCONDIDOS  
TRAS LA MURALLA.





EL ÚLTIMO  
OBSTÁCULO..

¡ESTAMOS  
FUERA!



¡ESPERAD...!





PERO DE PRONTO,  
CON LA VIOLENCIA  
DE MILES DE RAYOS...

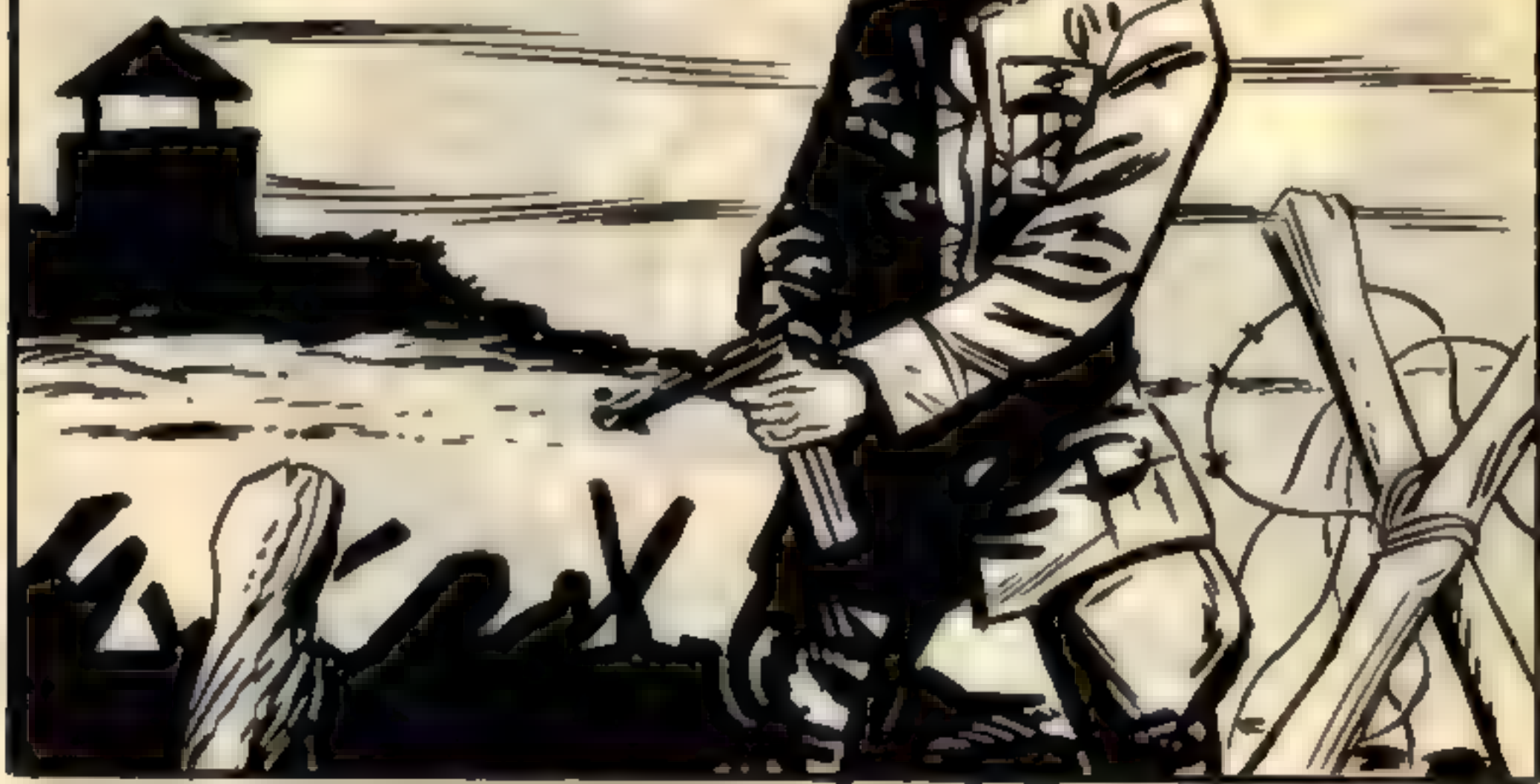


HAN CONECTADO EL CIR-  
CUITO. ¡ESTAMOS PER-  
DIDAS!

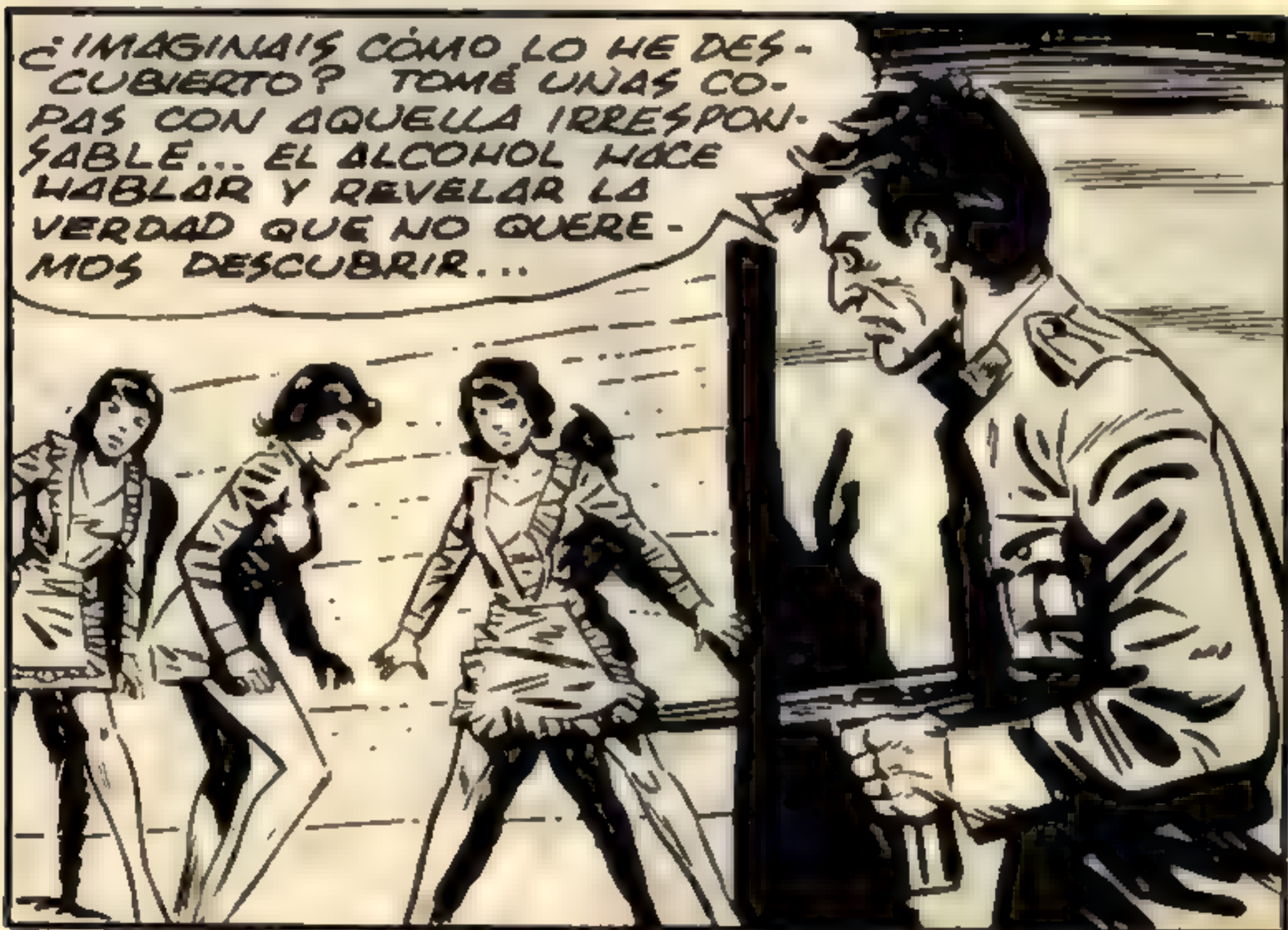




¡JA, JA, JA! ¡CONSEGUISTEIS ENTRAR EN LA MAGINOT, PERO NO PENSEIS QUE VAIS A SALIR!



¿IMAGINAIS CÓMO LO HE DESCUBIERTO? TOMÉ UNAS COPAS CON AQUELLA IRRESPONSABLE... EL ALCOHOL HACE HABLAR Y REVELAR LA VERDAD QUE NO QUEREMOS DESCUBRIR...





LA MUERTE ES TAM-  
BIÉN EL MOMENTO DE  
LA VERDAD.



¡AAHH!





ESTO ES LO ÚNICO QUE  
PUEDO HACER CONTIGO,  
AMIGO, YA QUE LA PUERTA  
ES IMPOSIBLE ABRIRLA.



TIENE GRA-  
VES QUEMADU-  
RAS.

¿QUÉ PODE-  
MOS HACER?



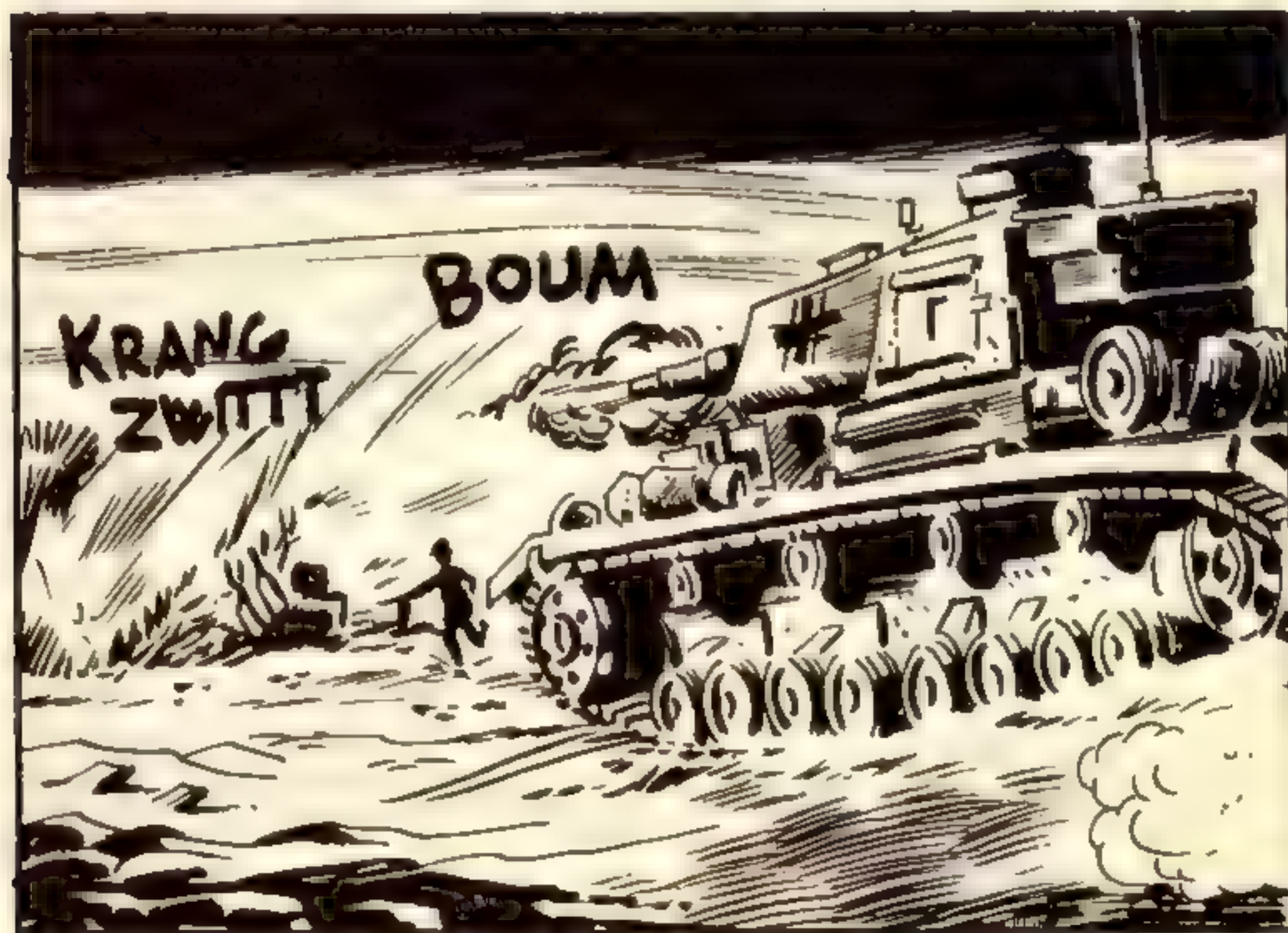


SE OYE LA ALARMA...

¡LOS  
REFLECTO-  
RES!









¡AHORA! ¡SALGAMOS!



¡RÁPIDO! DEJALA AHÍ.  
NO TENEMOS TIEMPO  
PARA SOCORRERLA.

¡NO PODEMOS  
DEJARLA ABAN-  
DONADA!









Δ SU ALREDEDOR SE HA DESENCADENADO UNA  
ATROZ BATALLA

¡ÁNIMO MUCHA-  
CHAS! ¡ESTAMOS  
ENTRE DOS  
FUEGOS!

WROUM

BOUM



Δ POCOS PASOS...

SPRANG









MI FUERZA ES-  
TA EN QUE NO  
ME IMPORTA MORR  
O VIVIR... POR LO  
DEMA'S, SOY TAN  
DÉBIL COMO  
ELLAS.



LA OTRA SUPERVIVIENTE...

¡VICTORIA, VICTORIA!  
¡VIVA LA GRAN  
ALEMANIA!





¡ALTO, NECIOS!  
¿NO VEIS QUE  
SOY ALEMANA?



TRASTORNADA POR SU  
PROPIO ENTUSIASMO...

¡AH!

WOY RRGG









HAZME UN SI-  
TIO. SOY HESSA  
DE LA SEX-  
TRUPPEN...

¡BIENVENIDA!



HAS MATA-  
DO A UNA  
DE MIS MU-  
CHACHAS.

UN TANQUE NO  
FRENA COMO UNA  
BICICLETA. LO SIENTO.  
GRABAREMOS  
SU NOMBRE EN  
UNA PLACA DE  
BRONCE Y LA  
PONDREMOS EN  
EL CEMENTERIO  
DE LOS HÉROES.





ERES DE ACE-  
RO COMO ES-  
TE TANQUE.

¿TÚ NO? TODA  
EUROPA HABLA  
DE HESSA LA  
IMPLACABLE.



ES CIERTO. PE-  
RO TAL VEZ SEA  
UNA ENFERME-  
DAD.

AHORA QUE LA  
GUERRA SE HA  
TERMINADO,  
PUEDES CURAR-  
TE.





¿LA GUERRA SE  
HA TERMINA-  
DO?

FRANCIA SE HA REN-  
DIDO... NOS QUEDAN  
LOS INGLESES, PERO  
EN QUINCE DÍAS...



ESTA OPERA-  
CIÓN CONTRA LA  
MAGINOT, HA  
SIDO FRANCA-  
MENTE DECI-  
SIVA. DENTRO  
DE POCO EL  
FÜHRER FIR-  
MARA LA PAZ  
EN UN VA-  
GÓN DE  
CAMPAÑA.





MISTERIOSA-  
MENTE...

¿"HECHO  
DECISIVO"  
CUANDO HE  
DEJADO AQUÍ  
A MIS MU-  
CHACHAS?



¿HAS DICHO  
ALGO?

NO. REFLEXIO-  
NABA SOBRE  
LAS COSAS DE  
LA GUERRA.





EL DÍA DE LA  
CAPITULACIÓN...

¡HEIL DEM  
FÜHRER!



HESSA HA SIDO INVITADA A LA CEREMONIA ENTRE LAS  
AUTORIDADES MILITARES...

MÍRALA: HA ENTRADO  
EN LA MAGINOT CON  
CINCO MUJERES.  
¡ES UNA AUTÉNTICA  
WALKIRIA!

TAMBIÉN RES-  
PECTO A SU  
VIRGINIDAD  
SE DICE...





TODA ELLA ES DE HIERRO,  
PERO EN ESE PUNTO POSEE  
UNA DOBLE CORAZA.

HABLA BAJO.  
ES UNA MUJER  
QUE LO VE Y OYE  
TODO.



CUANDO HESSA NO OYE, INTUYE...

¡CHARLATANES, CHISMO-  
SOS! EVIDENTEMENTE  
MI VIRGINIDAD LES  
ESTORBA MÁS A ELLOS  
QUE A MÍ.





HESSA, HÁBLANOS DE  
LOS FRANCESES. TÚ  
LOS HAS CONOCIDO  
DE CERCA.

EN REALIDAD, SON  
HOMBRES COMO TODOS.  
SIEMPRE PENSANDO EN  
LAS MUJERES.



¿Y LOS  
HOLANDESES?

NO QUIERO  
HABLAR DE LOS  
HOLANDESES.





EL RECUERDO DE  
WALTER VA SIEM-  
PRE IMPRESO  
EN EL FONDO DE  
SU MENTE...

¡NO, NO QUIE-  
RO HABLAR, NI  
PENSAR!



EN ESE MISMO MOMENTO...

¡QUÉ BONITA  
MANO! NINGÚN  
SOLDADO DEL  
MUNDO HA TENI-  
DO JAMÁS UNA  
MANO TAN CAN-  
DIDA Y SUAVE.





LA IMAGINO CON  
LA FUSTA O CON  
LA PISTOLA...  
ES DECIR, MAN-  
CHADA DE SAN-  
GRE... ¿SI HA  
SIDO, ¿NO  
ES CIERTO?

¿Y QUÉ?



DEJAME  
BEBER DE TU  
COPA, POR  
FAVOR.





SOY LA CONDESA REIGENFELS.  
MI ESCUDO TIENE CUATRO  
PUÑALES. DESEO QUE NOS  
HAGAMOS AMIGAS.

LA VIDA QUE  
LLEVO NO ME  
PERMITE MUCHOS  
AMIGOS.



TENEMOS VARIAS COSAS EN  
COMÚN, HESSA. DEBEMOS  
TRABAJAR JUNTAS.





NO COM-  
PRENDO.

PERTENEZCO AL SERVICIO SECRE-  
TO...ESTE CHAMPÁN ALEMÁN ES  
DETESTABLE. DEBERÍAN PROHIBIR-  
LO MIENTRAS ESTAMOS EN FRANCIA.  
MAÑANA EN PARÍS NOS LO  
OFRECERÁN  
MEJOR.



TE INVITO A PASAR  
UN FIN DE SEMANA  
EN LOS CAMPOS  
ELÍSEOS.

DE ACUER-  
DO.





¿QUIÉN ES ESA  
MILITAR?

CALLA Y LLÉVAME A  
CASA.



QUIERO SABER  
QUIÉN ES!

¿QUIERES DEJAR  
DE MOLESTARME?





POCO DESPUÉS...

¡TE ADVIERTO, CONDESA,  
QUE SOY RÁPIDA EN  
ARMAR UN ESCÁNDALO!



ESTÁ BIEN, MUJER, ESTÁ BIEN.

ALGÚN TIEMPO  
DESPUÉS...

¡QUÉ  
BOUTA  
PUESTA  
DE SOL!

¡NO ESTOY  
PARA POESÍAS!





PARA UN MOMENTO:  
ES FABULOSA COMO  
FONDO PARA UNA  
FOTOGRAFIA.

¡BUAFF!



SOY MUY  
SENTIMENTAL...  
ME CONMUEVEN  
ESTAS VISTAS...



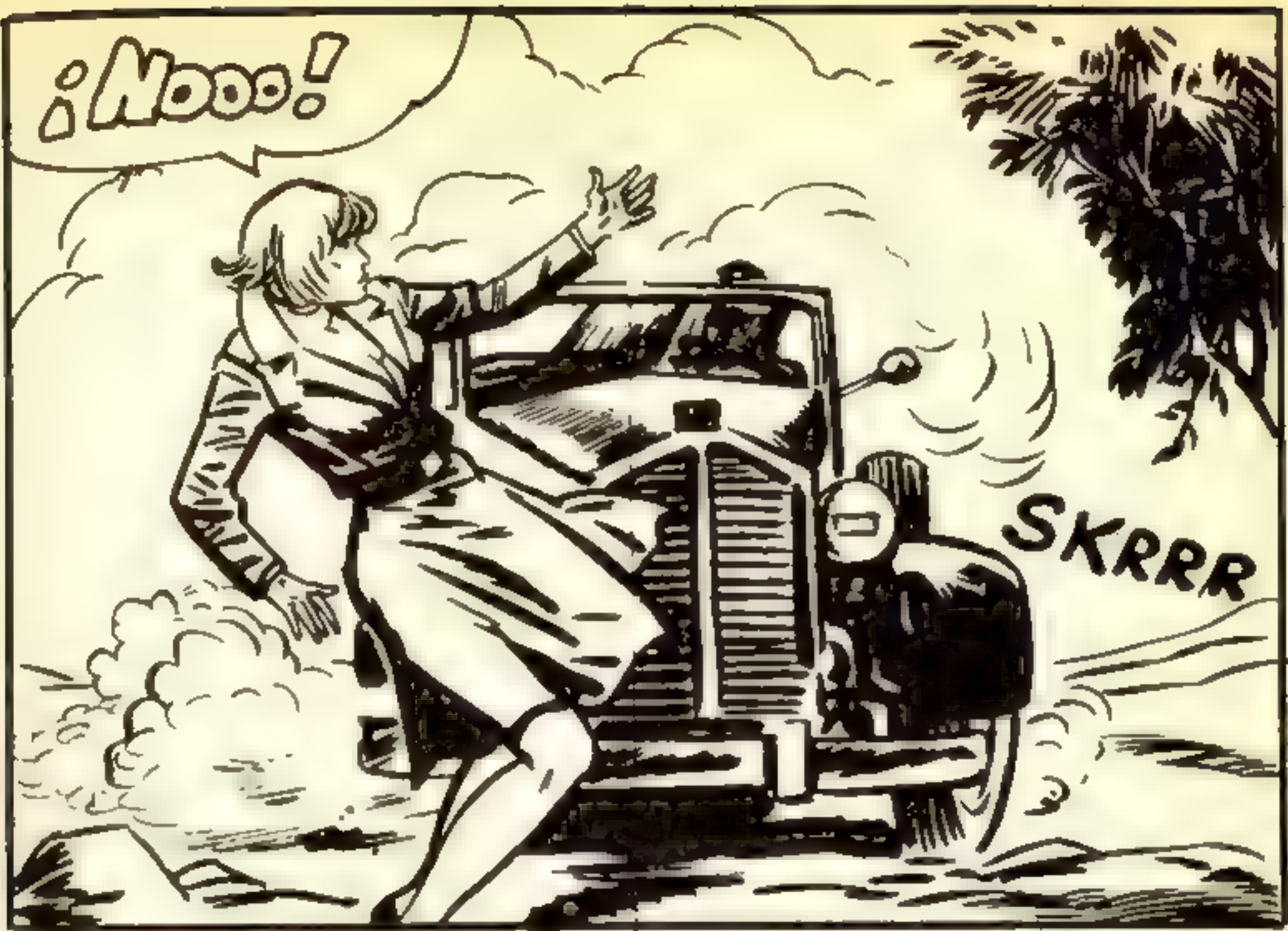










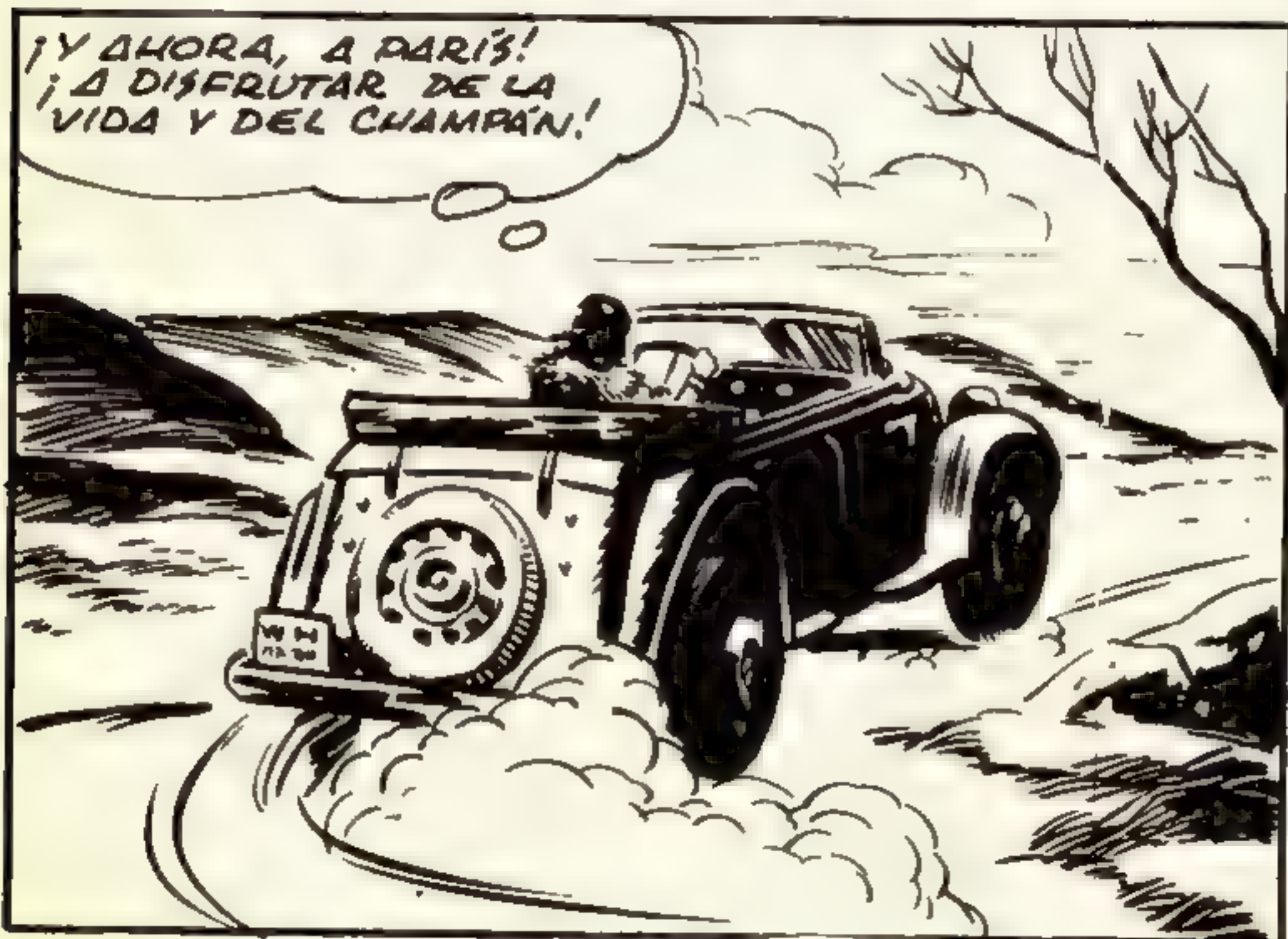




ME INTERESABA EL  
OCASO, QUERIDA,  
TU OCASO.



¡Y AHORA, A PARÍS!  
¡A DISFRUTAR DE LA  
VIDA Y DEL CHAMPÁN!





SOBRE UN BALCÓN DE LOS CAMPOS ELÍSEOS...

HOY NOS PERTENECE  
FRANCIA, MAÑANA POSEDEREMOS  
EL MUNDO ENTERO. ¿QUÉ  
PIENSAS, HESSA?

ES UN  
MARAVILLOSO  
ESPECTÁCULO.





¿SABES POR QUÉ  
TE HE HECHO  
VENIR A PARÍS?

TENGO ENTENDI-  
DO QUE PARA PASAR  
UNOS DÍAS DE DESCAN-  
SO. ¿NO?



TE EQUIVOCAS. LA GUERRA CON  
FRANCIA HA TERMINADO EN EL  
FRENTE. PERO PARA NOSOTROS,  
PARA LOS ESPÍAS NAZIS,  
COMIENZA AHORA.

¿CUÁL ES LA  
MISIÓN?





DEBEMOS RECUPERAR UN ESPÍA  
NUESTRO, CAPTURADO POR LOS  
INGLESES Y CAMBIARLO POR UN  
AGENTE SUYO, PRISIONERO DE  
LOS ALEMANES.

¿Y CÓMO  
ESPERAS  
CONSEGUIR-  
LO?



MEDIANTE UN VIEJO INTERME-  
DIARIO QUE SABE INFINIDAD DE  
SECRETOS. UN EX OFICIAL  
AUSTRIACO, ARISTOCRÁTICO  
COMO ESTE PERRO.  
MAÑANA IREMOS A VERLE.





¿Crees que él  
colaborará?

¡Oh, sí! A cambio le  
ofreceremos su  
paraíso...



¿El  
qué?

Un paraíso que se  
llama infierno.  
En otras palabras:  
la droga.





POCO DESPUÉS, EN LAS CALLES SEMIDESIERTAS DE PARÍS...

ACÉRCATE A MÍ. DEBEMOS FINGIR QUE SOMOS DOS ENAMORADOS Y PROCURAR QUE NO NOS DESCUBRAN.



NINGUNA PATRULLA ALEMANA DEBE SOSPECHAR. LA OPERACION SE ESTÁ HACIENDO MUY EN SECRETO.





ESE QUE VIENE POR AHI  
ES UN DROGADICTO.



QUÉDATE AQUÍ. ES UN  
LUGAR DONDE UNA SEÑORITA  
NO PUEDE ENTRAR...





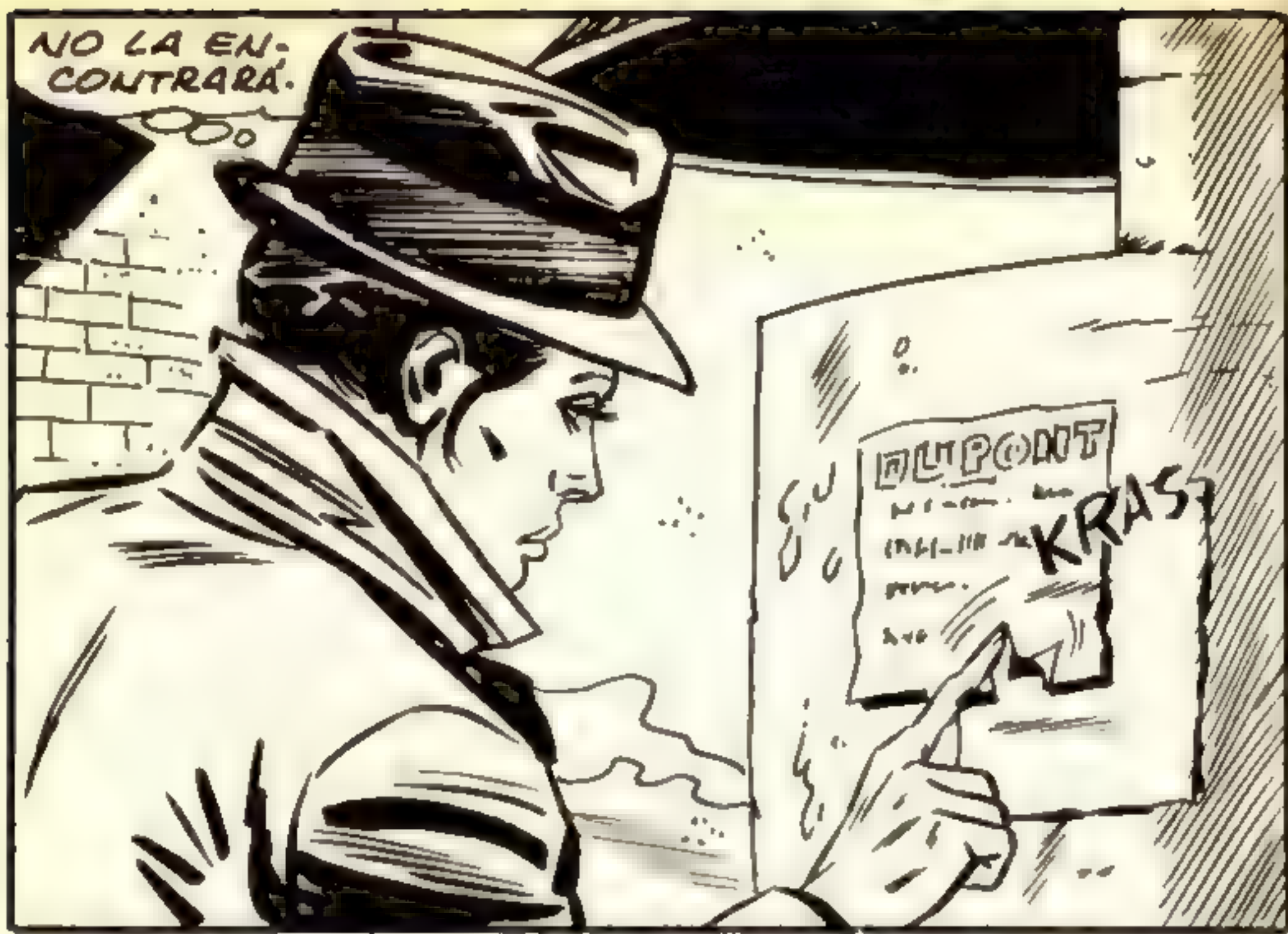
CON PASO  
DESENVUELTO...



AQUÍ LE  
DEJAN LA  
DROGA.









YA ESTÁ HECHO. ES UN  
TRUCO QUE NO FALLA.  
VERÁS QUE CARA PONE  
EL VIEJO CUANDO NO  
LO ENCUENTRE...



EN SEGUNDA CONOCERÁS A  
NUESTRO PERSONAJE. ES  
AQUEL QUE VIENE POR  
ALLÍ...





AHÍ LO TIENES.  
¡SSSSS!



PARACE UN  
FANTASMA.

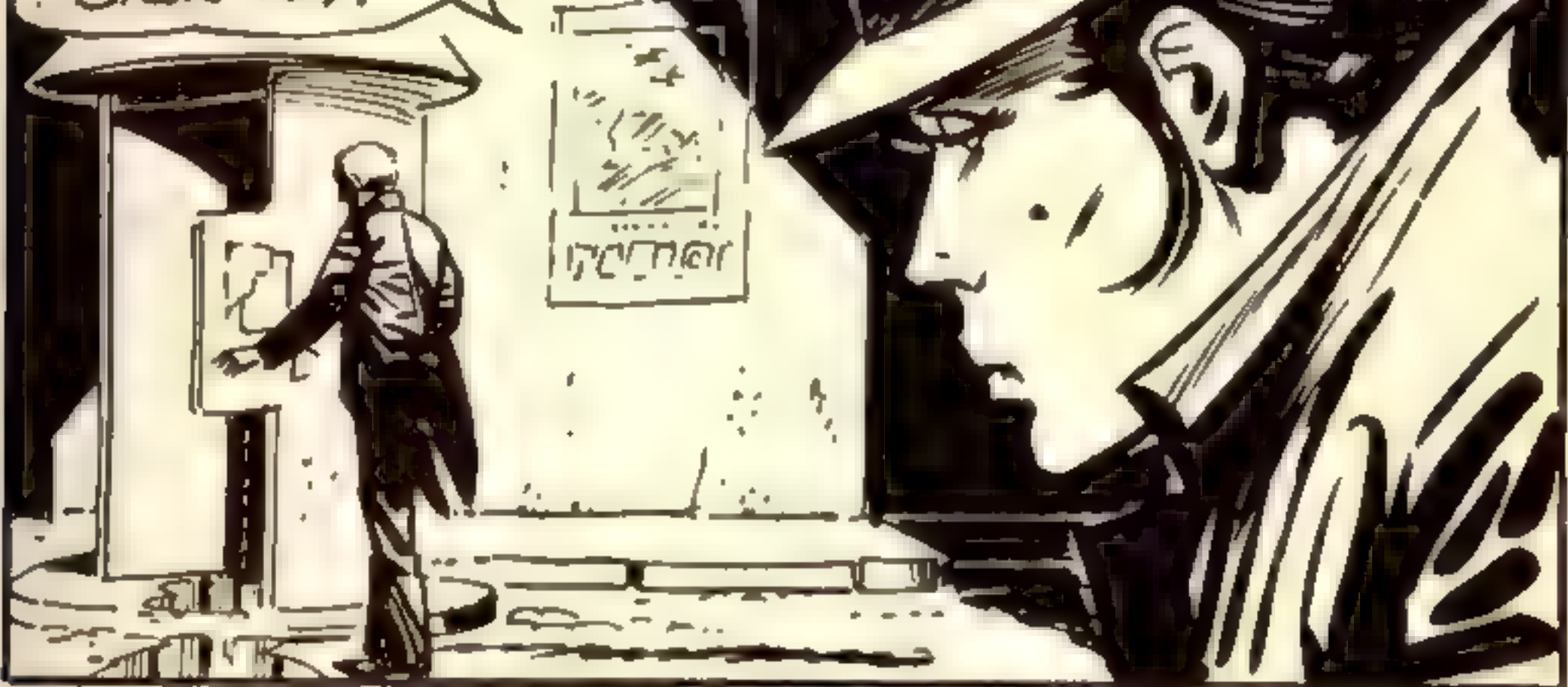
LO ES.





EFFECTIVAMENTE...

Y PENSAR QUE HACE  
DIEZ AÑOS ERA UNO  
DE LOS MEJORES ESPÍAS  
DEL MUNDO. UNA  
INFORMACIÓN SUYA  
ERA CODICIADA POR  
TODOS LOS GO-  
BIERNOS.



¿ENTONCES  
TRABAJA-  
BA CONTRA  
ALEMANIA?

HA ESTADO CONTRA  
TODOS. DOBLE Y TRIPLE  
JUEGO. DEBE GUSTARTE:  
¿NO ESTÁS TÚ TAMBIÉN  
CONTRA TODOS?





¡CALLA,  
MÍRALO!



HOY SE HA QUEDADO  
SIN SU RACIÓN DE DRO-  
GA. MAÑANA LO ENCON-  
TRAREMOS DISPUESTO  
A CUALQUIER COSA.  
PERO DEBEMOS CAMBIAR  
DE VESTIDOS.





AL DÍA SIGUIENTE, EN EL JARDÍN  
DE UNA VILLA...

POR FAVOR, ¿EL ALO-  
JAMIENTO DEL  
CORONEL KELEMEN?



¿QUIÉN? AH, EL VIEJO LOCO.  
VIVE ARRIBA, PERO NO LE  
PIDAN DINERO. NO TIENE NI  
PARA COMER...





EXACTO. VENIMOS DE  
PARTE DE LA PARROQUIA  
PARA AYUDARLE UN POCO.

SI, AYÚDENLE  
A VER SI ME  
PAGA TODO LO  
QUE ME DEBE.



LE HAN LLAMA-  
DO CORONEL...  
NO SABÍA QUE  
TUVIERA ESA  
GRADUACIÓN.





Δ LA DISCRETA LLAMADA DE LAS DOS MUJERES...

¿QUIÉN  
ES? NO  
QUERO VER  
A NADIE.

VENIMOS  
A AYUDAR-  
LE.

NO ME ATREVO A NEGARLES LA  
ENTRADA... SOY HIJO DE LA CATÓ-  
LISIMA AUSTRIA. MI PADRE TENÍA  
UNA CAPILLA PRIVADA EN NUESTRO  
PARQUE... PERO NO ESPEREN CAMBIAR-  
ME... SOY UN HOMBRE ACABADO.





ESTOS SON LOS ÚLTIMOS  
RESTOS DE MI NAUFRAGIO  
COMO HOMBRE.





YO ESTOY OCULTO  
Y MUERTO COMO  
TODO ÉSTO.

SIN EMBARGO, CORONEL,  
SE PERMITE ESTAS IMÁ-  
GENES DE CAMINO SAS.



HE SIDO UN  
PECADOR. HE  
MATADO A MU-  
CHOS HOMBRÉS  
Y MUJERES.  
MIRAD, ÉSTE  
ES EL UNIFORME  
DE MI  
ÚLTIMA MISIÓN.





A VECES BESO  
LAS POCAS COSAS  
QUE ME QUE-  
DAN.



EN VOZ BAJA...

NO CONSEGUIRE-  
MOS NADA DE ESTE  
FETICHISTA EN  
DELIRIO.

ESPERA,  
HESSA.





CORONEL, HA DICHO QUE  
ESTA TODO AQUI...  
NOSOTRAS TRAEMOS  
UNA COSA QUE NO  
ESTA AQUI...



¿Y QUÉ PODEIS TRAERME?  
¿BUENAS PALABRAS?

NO.  
ÉSTO.









CON UN RUGIDO DE FIERA HAMBRIENTA...

¡DÉMELO,  
HERMANÁ!



NO TE CONVIENE. TU  
VIEJO BRAZO NO LO  
RESISTIRÍA... DESPUÉS  
DE QUE NOS HAYAS AYUDA-  
DO, PUEDE QUE SÍ...





POR SUPUESTO, AMIGO,  
KELEMEN, NO SOMOS  
DOS MONJITAS.



¡UFF! CÓMO ME MOLESTA  
ESTA COFIA.

¡AHORA TE CONOZCO!  
ERES LA CONDESA  
REISENFELS. TÚ TAM-  
BIÉN FORMAS PARTE  
DE LA GRAN  
RED.





¿Y ÉSTA? ES UN  
ROSTRO NUEVO.  
ES MÁS GUAPA  
QUE TU, CONDESA.

TOTALMENTE  
DE ACUERDO.



¿QUÉ HABÉIS  
VENIDO A BUSCAR?  
AHORA SOY UN PRO-  
FESIONAL ACABADO.

PERO SABES TODO  
SOBRE EL ESPIONAJE  
EUROPEO. NO FINJAS.  
ESA ES TURRIQUEZA.  
DINOS TODO AQUELLO  
QUE TENGAS EN LA  
MEMORIA.





RIQUEZA QUE TERMINA CON  
LA MUERTE. EL QUE ME  
PIDAS QUE HABLE, SIGNIFICA  
QUE EXISTE OTRO DESEAN-  
DO QUE CALLE...



FATIGADO...

PERO HABLARE, CONDESA.  
TÚ ERES MÁS HÁBIL PORESO  
QUE TIENES EN LA MANO...  
DIME QUÉ QUIERES SABER...

ESCUCHA...





PUESTO RÁPIDAMENTE AL CORRIENTE...

SI, ES UN ESPÍA INGLÉS  
QUE TRABAJA AQUÍ EN  
PARÍS.. O PUEDEN SER DOS.  
NO CONOZCO SU NOMBRE  
NI SU CARA, PERO SÉ  
QUIEN PUEDE INFOR-  
MARME.



¡VED ÉSTO!





CON UN INVOLUNTARIO GÉSTO DE REPULSA...

¡SON FOTOS  
PORNOGRÁFICAS!

EL HOMBRE QUE  
LAS HA HECHO ES  
QUIEN PUEDE INFOR-  
MAROS.



ID Y DECIDLE QUE  
QUEREIS VER SU  
ALBUM PARTICULAR.  
ÉL COMPRENDERÁ.

POR EL BIEN TUVO  
ESPERO QUE COM-  
PRENDA.





AQUÍ TIENES TU  
COMISIÓN, CORO-  
NEL. TE DEJA-  
MOS CON TU  
SUCIA DROGA.

¡GRACIAS!



CUANDO TENGO ÉSTO NO  
ME ENCUENTRO SOLO.  
ES FÁCIL ACOSTUMBRARSE  
A ELLA, PERO ES MUY  
DIFÍCIL DEJARLA...









TENGAN CUIDADO CON  
LAS PATRULLAS NAZIS.  
SON CAPACES DE METERSE  
HASTA CON LAS MONJAS.



POCO DESPUÉS...

¿ES VERDAD LO QUE HA DICHO  
AQUEL PORTERO?

DE LOS  
HOMBRES  
DEBES ESPE-  
RARLO TO-  
DO.





CUANDO  
HAN AN-  
DADO PO-  
COS PA-  
SOS...

¡EH!; MIRAD QUIEN VIENE  
POR ALLÍ!



¡ESPERA, KASPERL!  
SON MONJAS  
FRANCESAS.

VENID, PALOMAS.  
OS VAMOS A PRO-  
PORCIONAR UNA  
FIESTA QUE OS  
GUSTARÁ.





TU QUÉDATE DE GUARDIA  
SI SE ENTERAN LOS  
FRANCESES NOS LINCHAN,  
Y SI SE ENTERAN LOS  
NUESTROS NOS LA CAR-  
GAMOS TAMBIÉN.

ESTA BIEN.  
NO OS PREOCU-  
PEIS.



¿LES DECI-  
MOS QUIENES  
SOMOS?

JAMA'S.  
SERÍA FA-  
TAL PARA  
NUESTRA  
MISION. EM-  
PLEA OTRO  
SISTEMA.





QUÍTATE ESA  
ROPA ¡VAMOS!

¡DÉJEME! ¡NO  
LO HARÉ! SI ME  
TOCA GRITARÉ.



NOS HAN VEDADO  
LAS MUJERES EN  
PARÍS. PERO NO  
ESTOY DISPUESTO A  
SEGUIR PRIVÁNDOME  
DE ELLAS.













OO HURCH!!

TATATA  
TATATA







ERES MAGNÍFICA.  
¡HUYAMOS! CUANDO LOS  
DESCUBRAN CREERÁN  
QUE HAN SIDO VÍCTIMAS  
DE LOS ENEMIGOS.



EN EL COCHE, QUE LES ESPERA A POCA DISTANCIA, SE  
CAMBIAN RÁPIDAMENTE DE ROPA...



LA BABA DE UN  
COBALLO NO ME  
HABRÍA PRODUCIDO  
MÁS NAÚSEAS QUE  
LAS MANOS DE  
ESE HOMBRE.



LA CONDESA ESTÁ IMPRESIONADA  
POR EL VALOR DE HESSA.

TIENES UNA SANGRE FRÍA ADMIRABLE.  
; HAS ESTADO MAGNÍFICA!



NINGÚN HOMBRE  
DEBE TOCARMÉ. ME  
LLAMAN LA VIRGEN  
PERPETUA.

CREO QUE EXAGE-  
RAS UN POCO EN TU  
COMPORTAMIENTO  
DEFECTIVO; NO?





ES POSIBLE, PERO  
AHORA OCUPEMOS NOS  
DEL TRABAJO. NUESTRA  
MISIÓN ESTÁ MUY LEJOS  
DE ESTAR CUMPLIDA.

JUSTO. VAMOS A  
PONER NOS EN  
ACCIÓN AHORA  
MISMO.



ALGUN TIEMPO MÁS TARDE...

¿QUÉ ES.





DESPUÉS DE UNOS SEGUNDOS...

¿QUE QUE-  
C REIS?

VENIMOS A  
VER SU  
COLECCIÓN  
PARTICULAR..  
¿ENTIENDE?



COMPREN-  
DIENDO...

SOIS UNAS MODE-  
LOS BELLÍSIMAS.  
PASAD.





¿QUÉ HACE NUESTRO AMIGO EL CORONEL KELE-MEN?

SE DEDICA A DESTRUIRSE CADA VEZ MÁS CON LAS DRO-GAS.



¿NOS PUEDE ATENDER AHORA?

ENTRAD. HABLAREMOS EN MI SEGUNDO LABORATORIO...AUNQUE HAY QUE PASAR POR EL PRIMERO.





CON ESTOS MUCHACHOS  
Y MUCHACHAS HE FOTO-  
GRAFIADO TODAS LAS FIGU-  
RAS FAMOSAS DE LOS AMORES  
GRIEGOS, ROMANOS Y ARABES.  
LOS ENCONTRARÉ EN UN MO-  
MENTO DE REPOSO.  
CONTINUAREMOS DENTRO  
DE POCOS MINUTOS.













TRABAJA COMO MÚSICO EN  
UNA SALA DE FIESTAS PARISI-  
NA. SE HACE PASAR POR  
FRANCÉS PERO ES UN  
PERFECTO LON-  
DINENSE.



DE ACUERDO.  
TOME. QUEME  
EL NEGATIVO.

¿TAN BUENA  
MEMORIA  
TIENES?





SOY UNA  
PROFE-  
SIONAL.

LAS SALAS DE  
FIESTAS ESTÁN  
CERRADAS POR  
ORDEN DEL MANDO  
ALEMÁN.



TODAS MENOS ALGUNAS  
DONDE SE DIVIERTEN LOS  
JEFES Y OFICIALES. LA  
QUE OS INTERESA SE  
ENCUENTRA EN LA  
CALLE MARNE DE  
PIGALLE.





OFICIALES ALEMANES... ¿HAS OIDO, HESSA? EL LUGAR IDEAL PARA UN ESPÍA.

EXACTO. SU TRABAJO ES MUY APRECIADO POR LONDRES.



¿COMO PODEMOS PAGARTE ESTE SERVICIO?

NO OS PREOCUPEIS. ALGÚN DÍA TENDRE QUE PEDIROS YO UN FAVOR. ENTONCES ME COBRARE.





AQUELLA MISMA  
NOCHE...

"YO SOY UNA  
POBRE CHICA,  
SOLA Y SIN  
AMOR..."



¿ALGUNA DIFICUL-  
TAD PARA CONSE-  
GUIR LAS ENTRA-  
DAS?

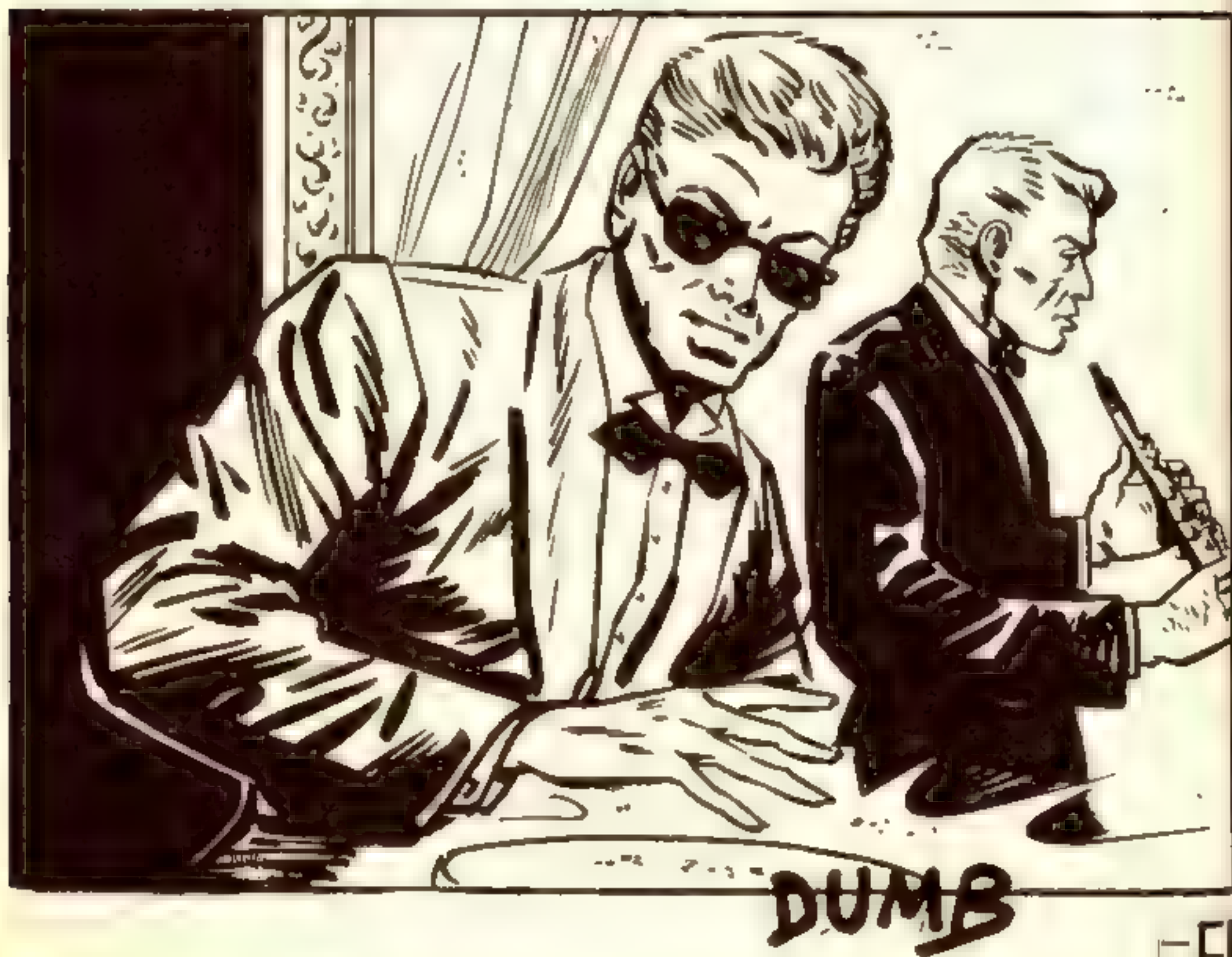
NINGUNA. NO  
OLVIDES QUE  
PERTENECEMOS AL  
ALTO MANDO.

















LOS ESPECTADORES NO PER-  
DEN UN SOLO DETALLE...



MARCANDO EL  
RITMO DE LA  
DANZA.











ESTOY COMPLETAMENTE  
SEGURA QUE ESTÁ TRANS-  
MITIENDO UN MENSAJE A  
ALGUIEN... A ALGUIEN  
QUE ESTÁ PRESENTE  
EN LA SALA.

A SU CÓMPLICE.  
¡NO HAY NINGU-  
NA DUDA!  
¡TENEMOS  
QUE  
DESCUBRIRLO!









ESTA DICRIENDO QUE  
UNA UNIDAD ALEMANA  
PASARA DENTRO DE TRES  
DIAS POR LA COSTA DE  
NORMANDIA...

YA SABEMOS  
BASTANTE.  
TENEMOS QUE  
ACTUAR.  
¿NO  
CREE?



SI.

FINGIRE QUE  
VOY AL LA-  
VABO.





LA ÚLTIMA FASE  
DEL BAILE ...



LA LUZ VUELVE  
ALA SALA...





HA SIDO  
UNA INTER-  
PRETACIÓN  
MAGNÍFICA.

GRACIAS SEÑO-  
RITA, ES MUY  
AMABLE.



EN VOZ  
BAJA...

ACOMPÁÑEME. TENGO  
UNA PISTOLA EN EL BOLSO  
Y NO DUDARE EN DISPARAR  
SI SE RESISTE. ESPERO  
SEA RAZONABLE Y NO  
ME FUERCE A ELLO.









ADIÓS, TAMBOR.  
YA HA TERMINA-  
DO TU MISION.



A LA SALIDA...

EL AUTOMÓVIL VA ESTÁ  
PREPARADO. NADIE SE HA  
DADO CUENTA DE NADA.  
ALEJÉMONOS CUANTO  
ANTES DE AQUÍ.





TU CÓMPlice HA SI-  
DO TAMBIÉN DETE-  
NIDO Y ESTÁ DENTRO  
DEL COCHE.

¡VAMOS, HESSA!  
NO PUEDEN DES-  
CUBRIR SI NOS VEN  
AQUÍ.



DEBO FELICITAROS POR  
EL TRABAJO QUE  
ACABÁIS DE REALIZAR

ESE ELOGIO  
TE CATALO-  
GA COMO  
UN ELE-  
GANTE CABA-  
LLERO INGLÉS.





EL CANJE DE PRISIONEROS SE  
PRODUCE AL DÍA SIGUIENTE...



MI NOMBRE ES  
ALFRED SCOTT.

¿POR QUÉ ME  
LO DICES?









CON VOZ GRAVE...

Y MÁS EN EL FUTURO  
DE UN ESPÍA. ESTOY  
SEGURO QUE VOLVERÉ  
A TERRITORIOS OCUPA-  
DOS POR ALEMANIA.  
SON MI ESPECIALIDAD.



¿QUÉ LE  
SUCEDERÁ  
A MI COMPLI-  
CE? ES OCIO-  
SO PREGUNTAR-  
LO, CONOZCO  
DE SOBRA A  
LA POLICÍA  
ALEMANA...





EN UN PUESTO DE POLICIA...

NO HAS HABLADO POR LAS BUENAS, PERO LO HARÁS POR LAS MALAS...



¡NO SE NADA, LO JURO!

HEMOS DESCIFRADO TUS INFORMACIONES AL ESPÍA INGLÉS. NO TIENES ESCAPATORIO.

















EL ANTIGUO BARMAN  
ESTÁ A PUNTO DE  
ENLOQUECER...



¡DEJADLO! NO  
CONSEGUIREMOS  
NADA.









AL MISMO TIEMPO...

¿DÓNDE SE VA A  
PRODUCIR EL  
CANJE? ¿EN EL  
PUENTE?

SÍ.



HAN SIDO PUNTUA-  
LES.





EN EL EXTRE-  
MO DEL  
PUENTE...

¿QUÉ ESPE-  
RAMOS,  
JEFE?

NADA. YA  
SABERIS QUE  
UN SÓLO MO-  
VIMIENTO  
SOSPECHOSO DE  
LOS ENEMIGOS  
BASTARÁ PARA QUE  
DISPAREIS. NO PODE-  
MOS DEJAR QUE NOS  
ENGA-  
ÑEN.





¡ADIÓS, HESSA. ME  
ALEGRA HABER NOS  
CONOCIDO.



ES UN INGLÉS  
SIMPÁTICO. DE  
VEZ EN CUANDO  
CONOZCO A  
ALGUNO.









EL CAMBIO SE PRODUCE  
EN MEDIO DE UN  
SILENCIO EXPECTANTE.





BIENVENIDO  
AL TERCER  
REICH.

GRACIAS. ¿HA SIDO  
MUY DIFÍCIL LA  
OPERACIÓN?



MÁS DE LO QUE PUEDE  
IMAGINARSE. ¿QUE  
LE OCURRE? ¿SE  
ENCUENTRA MAL?





NO ES NADA.  
PADEZCO UN  
POCO DEL  
CORAZÓN Y LA  
EMOCIÓN DEL  
REGRESO...



SE RECUPERARÁ  
PRONTO.

NO ME DEJARÁN.  
EN LA GUERRA NO  
HAY DESCANSO. Y  
MÁS AHORA.





ME CONSTA QUE LONDRES HA DA-  
DO UNA ORDEN QUE LE AFECTA  
DIRECTAMENTE A USTED. ES UNA  
ORDEN PARA TODOS LOS MIEM-  
BROS DEL SERVICIO DE INTE-  
LIGENCIA.



¿CUAL  
ES?

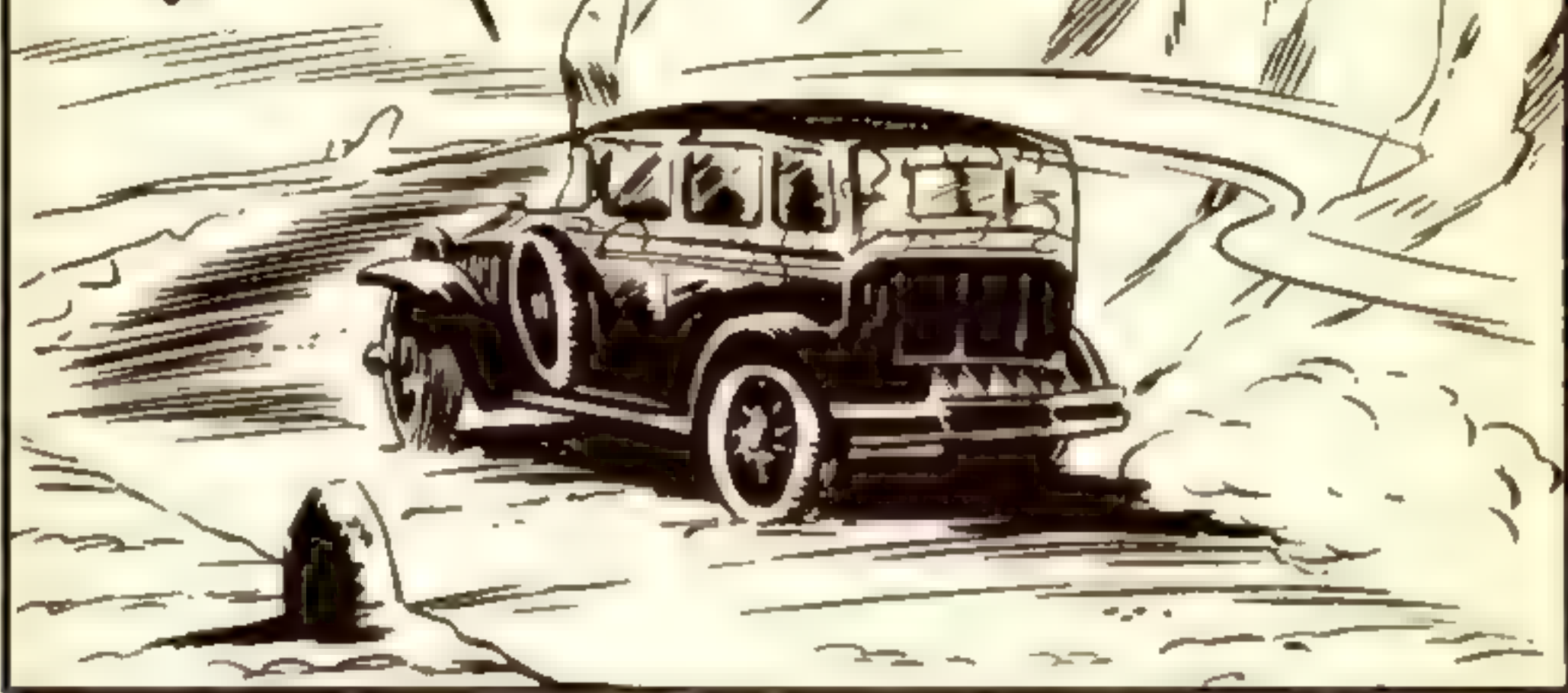
¡MATAR A HESSA  
CUESTE LO QUE  
CUESTE!





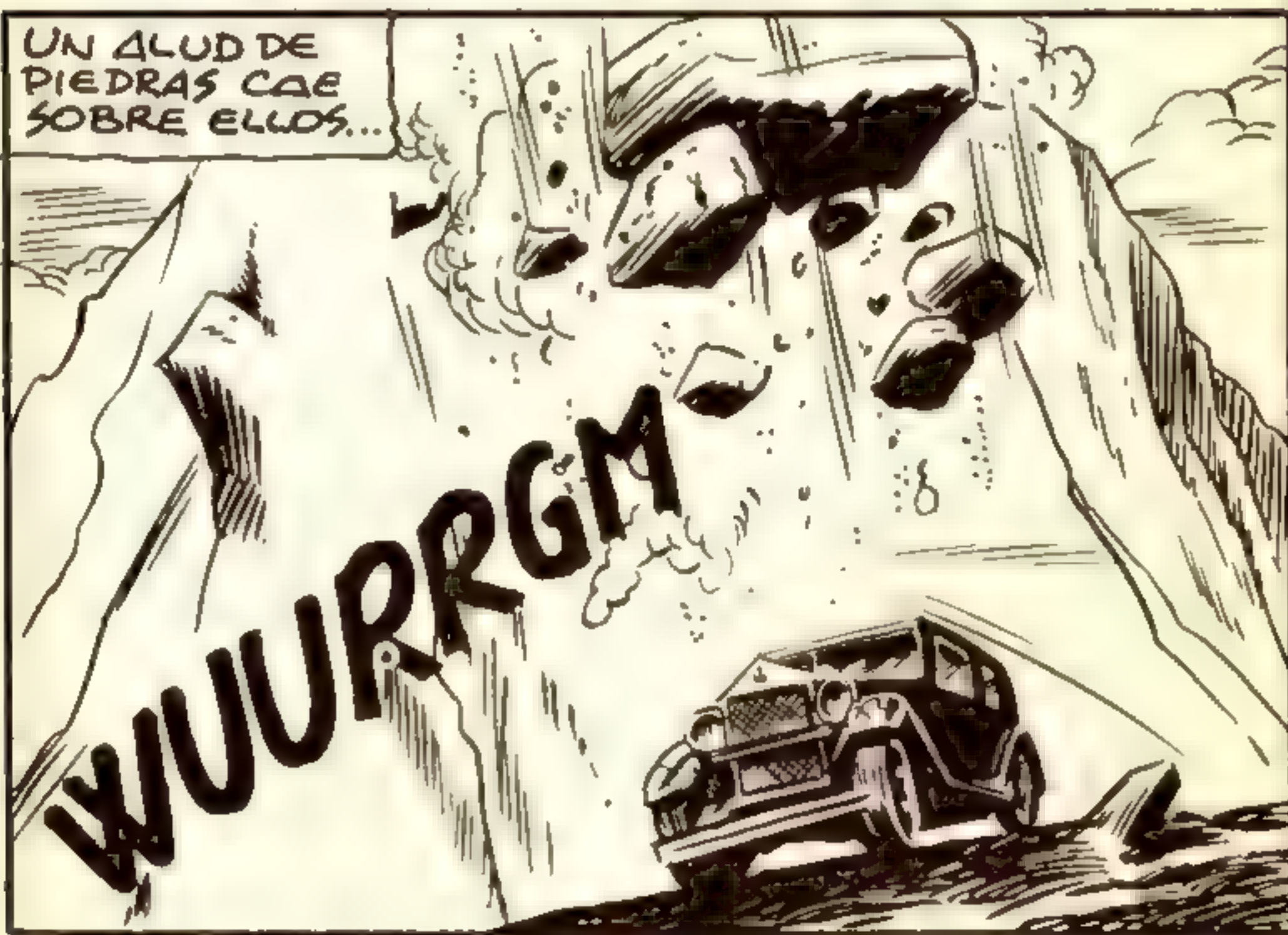
¡MALDICIÓN!  
¿QUÉ SUCEDE?

WRRUMMMM



UN ALUD DE  
PIEDRAS CAE  
SOBRE ELLOS...

WUURRGGM



FIN DEL EPISODIO.



—¿Logrará HESSA escapar del alud?

—¿Conseguirá eludir la persecución de todos los agentes británicos?

—¿Qué misterio encierra su despedida del espía inglés?

Conozca las respuestas a estas apasionantes preguntas en el próximo episodio titulado:

**CATASTROFE en DUNKERQUE**



**¡Atención! Una vez leído, no tire este libro ¡Guárdelo!**

# **CLUB ELVIBERIA**

Para pertenecer al Club Elviberia bastará con que envíe 12 portadas diferentes de cualquiera de las publicaciones de la Editorial Elviberia, S. A., con el cupón debidamente relleno, al Apartado de Correos 141, de Madrid, adjuntando dos fotografías tamaño carnet.

Todos los miembros del Club tienen derecho a:

- Consultar al parapsicólogo clarividente profesor Mastersabber de la Colección Lucífera.
- Consultar a Mitshumitshi Kono, supermaestro en defensa personal y artes marciales, de la Colección Hessa.
- Consultar al eminente gafólogo, Gotta Maimónides, de la Colección Zara, La Vampira.
- Adquirir gratis el primer número de cada nueva colección.
- Recibir Insignias, posters, regalos, etc...
- La asistencia gratuita a festivales cinematográficos de cine terrorífico y erótico que oportunamente se celebrarán...
- Por último, al sorteo que se celebrará al término de cada colección en el que habrá varios premios de dos billetes de ida y vuelta con estancia de una semana, con todos los gastos pagados, al castillo del conde Drácula, en Rumania.

**Nota importante:** Solamente podrán ser miembros del Club Elviberia los mayores de dieciocho años.

---

## **CUPON DE SOLICITUD DE INSCRIPCION:**

---

D. N. I.: .....

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... EDAD: .....

DIRECCION: ..... CIUDAD: ..... D. P.: ...

---



# **''SUPER-MACHO IBERICO 1977''**

A) ELVIBERIA, S. A., convoca entre sus socios y lectores su PRIMER GRAN CONCURSO para la elección del «SUPER-MACHO IBERICO 1977», que se regirá por las siguientes bases:

1. Se establecen tres premios:

1.º 200.000 pesetas.

2.º 100.000 pesetas.

3.º 50.000 pesetas.

Para galardonar las tres «machadas» que a juicio del jurado sean merecedoras de los citados premios.

2. La presentación de la «machada» podrá ser por testimonio personal de su autor o por cualquier testigo que sea conocedor del hecho, ya que muchas veces la modestia del héroe impide la publicidad de sus actos.

3. Dichas «machadas» deben ser narradas en una carta lo más detalladamente posible. La admisión de cartas se cierra el día 31 de octubre de 1976.

4. Se ha de entender por «machada» un acto heroico de humanidad en favor de otra persona o de una colectividad, una acción desinteresada que produce un gran bien a personas distintas de su autor. Y



también cualquier rasgo de hombría que, a juicio del lector, merezca ser premiado.

5. Las «machadas» presentadas serán publicadas en las colecciones PACO-PITO, SHAFT y DELIRIUM, durante los meses de junio a octubre.
6. De las cartas publicadas, el «Gran Jurado ELVIBERIA» seleccionará las tres que considere con más méritos para optar a los premios, haciéndose público el fallo a finales de noviembre.
7. Durante el mes de diciembre, hasta el día 26, los socios del Club Elviberia enviarán sus votos, mediante cupones aparecidos en las colecciones HESSA, LUCIFERA y ZARA. Estos votos decidirán el orden de los tres premios citados en la base primera.
8. Este orden será dado a conocer durante la «Gran Gala ELVIBERIA fin de Año», haciéndose la entrega en metálico de los premios durante el transcurso de la citada fiesta.
9. Los tres miembros del «CLUB ELVIBERIA» que más votos envíen serán nombrados «Socios de Honor» del CLUB ELVIBERIA, siendo invitados a la fiesta de fin de año en las mismas condiciones que los miembros del Gran Jurado. Entre los demás que hayan enviado sus votos, se sortearán varios e importantes premios que serán anunciados en próximos números, teniendo más posibilidades aquellos que más votos envíen.
10. Los premios podrán ser declarados desiertos.



**B) GRAN JURADO ELVIBERIA.**—El jurado que ha de elegir las tres «machadas» finalistas se elegirá de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán ser miembros del Gran Jurado ELVIBERIA todas aquellas personas que nos envíen en una carta su opinión personal sobre qué se debe entender por «Super-Macho Ibérico». La admisión de opiniones se cerrará el 30 de septiembre de 1976.
2. ELVIBERIA, S. A., publicará estas opiniones en sus colecciones PACO-PITO, SHAFT y DELIRIUM durante los meses de junio a septiembre.
3. Entre las cartas publicadas, los socios del CLUB ELVIBERIA seleccionarán durante el mes de octubre las once mejores. Sus autores formarán el Gran Jurado que elegirá las tres «machadas» finalistas durante el mes de noviembre.
4. Estas once personas serán invitadas a la fiesta de fin de año en la que se entregarán los premios. Permanecerán en Madrid los días 30 y 31 de diciembre y 1.º de enero en un Hotel de 1.º para dos personas, abonándoseles el viaje de ida y vuelta a su lugar de residencia.
5. Los votos para la elección de los componentes del Gran Jurado habrán de enviarse mediante cupones que a tal efecto publicarán las colecciones PACO-PITO, SHAFT y DELIRIUM. Los socios del Club ELVIBERIA que envíen sus votos para esta elección gozarán de las ventajas especificadas en el apartado 9 de las bases para la elección del «Super-Macho Ibérico 1977».



# **A nuestros concurstantes:**

**Debido a la complejidad del concurso SUPER-MACHO IBERICO 1977, y para atender debidamente a la cantidad de cartas con criterios diversos que se amontonan en nuestra editorial, postergamos hasta el domingo de Resurrección el desenlace del Concurso.**

**Próximamente comenzaremos a publicar los cupones para que empiecen a ser seleccionadas las cartas dignas de pasar a la final.**

**Cualquier sugerencia que se nos haga sobre el desarrollo del Concurso SUPER-MACHO será estudiada con toda atención.**

**Gracias.**

**ELVIBERIA**



# **GRAN JURADO - Carta n.º 11**

Madrid, 8 de septiembre de 1976

Sr. Director de Elviberia, S. A.:

Soy un asiduo lector de sus publicaciones y he leído todo lo referente a su Concurso Super-Macho, y para la sección de Gran Jurado le voy a dar mi opinión.

Para mí, un Super-Macho debe ser un super-hombre en cuanto al animal racional se refiere, ya que si hablásemos de perros, sería un super-perro, pero nos hallaríamos fuera de caso.

Ante todo, ese super-macho debe de tener una super-humanidad, y una super-constitución física, psíquica o moral. Debe de hacer algo positivo para la sociedad, algo por lo que los demás le deban admirar y respetar.

No debe por qué llevar una vida sexual agitada.

Debe de ser un número uno en cuanto a valentía, a dar de sí lo más posible, ayudar, trabajar, amenizar y conseguir.

Su inteligencia y astucia han de ser grandes, contar con una gran capacidad de desenvolvimiento.

Cortés, galante y apasionado con la mujer. Influyente, mandatario y condescendiente en el trabajo. Cariñoso, ejemplar y educador con los niños. Esencialmente varonil, conquistador, con buen gusto, rapaz.

Claro que hay varias formas de ser un super-macho, ya sea en cuanto a actos de hombría ante la mujer, y a actos de ayuda a la sociedad y a las personas.

Se despide de Vd. muy atentamente,

**Juan José Gago Moreno**  
(Madrid)



# NOVELAS ELVIBERIA

---

¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!



**¡PODERES MALEFICOS!**

# LUCIFERA

El caballero Negro



40  
Plas.



- ¡LUCIFERA... la lucha entre el Bien y el Mal!
- ¡LUCIFERA... la tentación de FAUSTO!
- ¡LUCIFERA... el demonio sobre la tierra!
- ¡LUCIFERA... las oscuras luchas medievales!
- ¡LUCIFERA... una pasión sin fin!



# ¡HUMOR Y ALEGRÍA!

## El caso de la vaca lechera



**El 128 pags.** PROHIBIDA LA VENTA A MENOR EDICION CERRADA Y F



—¡Ya está a la venta la colección humorística más famosa de Europa: PACO PITO!

—Un personaje marcado por las desdichas más absurdas que hacen reír a viejos y jóvenes.

—No deje de seguir las picantes aventuras del simpático PACO PITO y reirá como nunca lo ha hecho.

—¡PACO PITO es... una carcajada sin fin!

HESSA.—Colección mensual.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Edipress - BARCELONA.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7. Depósito Legal: M. 5.912-1976



# ¡Muy pronto!

Ediciones

ELVIERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIERIA  
Madrid



Ediciones

ELVIERIA  
Madrid



## SMARIT

La ruleta infernal

40  
Ptas.

